

KIZABA - BESOINS TECHNIQUES

Écran de projection visuel (Vjing)

2 Câble pour drum pad SPD-SX

2 Monitors côté gauche et droite (M)

1 Micro voix sans-fil

2 Micros voix avec fil (Pour deux boîtes d'effets vocal 1 voix le loupe vocal Roland vox 505 et 1 pour vox live play)

2 Micros **kick** pour les deux drums – 1 pour jouer debout et un pour jouer assis

2 Micros **Snare** pour les deux drums – 1 pour jouer debout et un pour jouer assis

1 Micro 57 pour percussions, et 1 Micro épinglé pour Torking drum

3 Micro Overhead – 1 pour le drum debout et 2 pour le drum assis

6 D.I Stéréo pour - KIZABA (Drum Pad, Roland Voice 505 et voice live player)

1 mixer des 20 entrées 20 Auxiliaire / Une podium pour le DJ – Gone Deville (Pierre Belliveau)

DJ (2 X CDJ2000, 1 X DJM900) Nous allons l'apporter, 2 X D.I, 2 moniteurs (sortie jack ¼ du mixer) Il sort en XLR Stereo

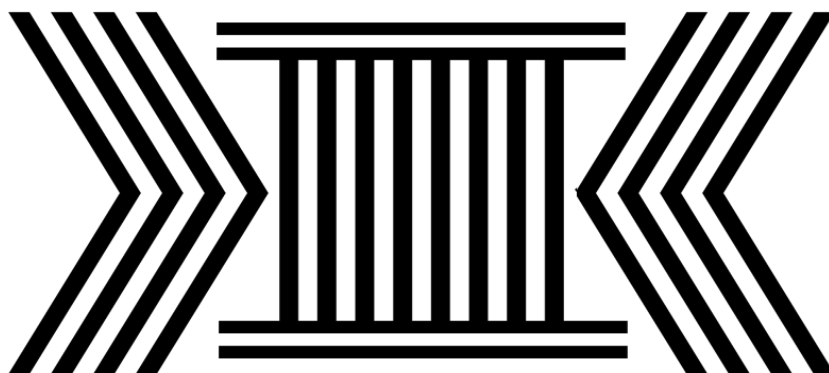
1 Ampli guitare pour le guitariste avec **1 monitor** / Nom : Aboulaye

1 Ampli guitare pour le guitariste avec **1 monitor** / Nom : Gèneviève

Plan de Scène







LIONEL KIZABA – 1(514)777-9145 / kizabalk@gmail.com

DJ Pierre Belliveau – 1(514)605-8874

pierre.belliveau@gmail.com

