

KIZABA, est un auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste, pionnier de la musique électro Afro-Congolaise, basé à Montréal, Canada, qui chante en français, anglais, kikongo et lingala. En 2022, pour sa première tournée aux États-Unis

d'Amérique, en Louisiane, il ouvre le festival, sur la scène principale, de l'historique Festival de l'histoire du jazz à la Nouvelle-Orléans Jazz & Heritage. Festival avec un line-up composé de grands artistes comme Lionel Richie, Ceelo Green, Charlie Wilson, Kelly, Foo Fighters, etc. Il a également joué pour le public du Festival international de Louisiane et s'est déplacé en Europe pour présenter sa musique en Angleterre au Festival Africa Oyé. Il a fait des spectacles au Canada, au Québec, en Colombie-Britannique et à travers le monde sur différents continents.

Au début de sa carrière, il a accompagné, pendant plusieurs années, le professeur de jazz François Mantuila Nyomo, son oncle, l'un des guitaristes les plus réputés du continent africain. KIZABA «Afro-Futuriste Planétaire» cherche à insuffler aux sons afrobeats, électro, house et à la musique contemporaine des mélodies et des rythmes issus des traditions congolaises, créant un univers afro-futuriste unique fortement inspiré des traditions congolaises et africaines. La «Sapologie» fait partie de son mode vestimentaire.

Le spectacle de KIZABA offre un style musicalement riche qui rappelle le Congo qui constitue un voyage afro futuriste «Fumu na betu», pour lequel il crée des vocalises inspirées de ses ancêtres et mêle des sonorités de soukous-congolais, d'afrobeat et de pop rock. Sur scène, il utilise sa voix, la batterie et des percussions en mélangeant la musique électronique et les sons traditionnels du Congo pour créer un univers afro-futuriste.

Pour faire vivre aux spectateurs une expérience complète, des visuels avec des masques 3D et des images personnalisées et réalisées en partenariat avec des plasticiens congolais. Le design est conçu par KIZABA et inspiré des masques traditionnels du Congo. Il les imagine dans le futur et ils sont projetés derrière les musiciens sur scène créant une atmosphère captivante digne d'une autre dimension. Sur scène, il est accompagné de musiciens (un guitariste congolais, un guitariste rythmique rock et un DJ). KIZABA propose un spectacle rassembleur qui fera bouger les foules !

KIZABA a sorti son premier album, Nzela, en 2017 qui a mené à une tournée pan-canadienne. Il a remporté de nombreux prix locaux. Depuis juillet 2021, KIZABA a sorti 4 singles : *Soso*, *Naturelle*, *Tu aimes danser* et *Kituamina*. Son deuxième album "Kizavibe" est sorti en novembre 2022.

Ayant grandi à Kinshasa, Lionel a commencé à jouer de la batterie à l'église à l'âge de 5 ans. L'amour des rythmes percussifs et du chant provient de sa grand-mère Julienne Lusungi et de son oncle le professeur de musique. jazz, François Mantuila Nyomo. Il est rapidement devenu un musicien recherché par des groupes tels que Jupiter & Okwess, Vodacom Superstar de Akonic music et bien d'autres. Il a étudié le jazz à l'Institut National des Arts de Kinshasa, tout en jouant du soukous dans les clubs après les heures de travail. Après avoir déménagé à Montréal en 2011, il s'est rapidement imposé comme l'un des meilleurs batteurs de la scène canadienne se produisant avec des groupes tels que Mario Saint-Amand, Sébastien Lacombe, Afrotronix, Mélisande [Électro-Trad], Zab Maboungou et d'autres.