

WESLI BAND: FICHE TECHNIQUE + PLAN DE SCÈNE + RIDER D'HOSPITALITÉ

ENTRÉES FOH / INSERTS

1. 1 Kick BETA91 / GATE
2. Snare Top SM57 / FX
3. Snare Bottom SM57
4. Hi-Hat 451
5. Tom 1 Beta98/E 604 / GATE
6. Tom 2 Beta98/E 604 / GATE
7. Floor Tom Beta98/E 604 / GATE
8. 8 OH 451
9. 9 OH 451
10. BASS DI / COMP / GATE
11. GUITAR 1 Electric / SM 57/609 / FX
12. GUITAR 2 Electro Acoustic DI / SM 57/609 / FX
13. KEYBOARD 1 DI
14. KEYBOARD 2 DI
15. BONGO 1 / Beta98/SM57 / GATE
16. CONGA 1 / Beta98/SM57 / GATE
17. CONGA 2 / Beta98/SM57 / GATE
18. Vocal 1 / SM58 / BETA87HF COMP / FX
19. Vocal 2 / SM58 Backing Vocal COMP / FX
20. Vocal 3 / SM58 / FX
21. Vocal 4 / SM58 / FX
22. Vocal 5 / SM58 / FX
23. TRUMPET / Mic HF / FX
24. SAXOPHONE tenor / Mic HF / FX

BACKLINE À FOURNIR :

1. 1 batterie complète tout équipée (3 toms + tom basse + caisse claire + cymbales)
2. 7 retours de scène avec 6 mixages différents ET réverbération sur 2 d'entre eux
3. 1 Ampli Basse (AMPEG OU équivalent) ou de tout type
4. 1 Ampli Guitare (Fender Twin OU Deluxe OU équivalent) optionnel
5. 1 Ampli Guitare (Roland Jazz Chorus OU équivalent)
6. 1 clavier Nord Stage EX2
7. 1 paire de bongos ET 2 congas (incluant le "quinto") tous sur pieds
8. 3 pieds de guitare
9. 1 pied simple ET/OU double pour clavier

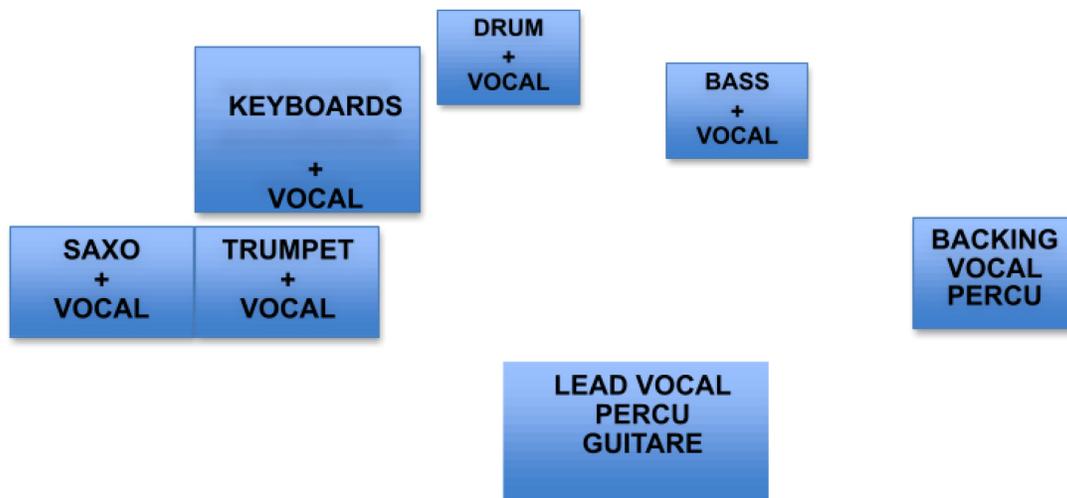
LE GROUPE VOYAGE AVEC :

1. 3 Guitars (2 electric & 1 electro acoustic)
2. 1 Bass guitar
3. 1 Saxophone
4. 1 Trumpet
5. 2 mic HF (saxo & trumpet)
6. 1 Set guitar effects
7. 2 Koné and 2 Bamboos

MUSICIENS SUR SCÈNE : 1 ENSEMBLE AVEC 1 1 ENSEMBLE AVEC 7 1 ENSEMBLE AVEC 8

- 3 Guitares (2 électriques & 1 électro acoustique)
- 1 Guitare basse
- 1 Saxophone
- 1 Trompette
- 2 micros HF (saxo & trompette)
- 1 ensemble d'effets pour guitare
- 2 Koné et 2 Bambous

PLAN DE SCÈNE (7 PERSONNES)



HÉBERGEMENTS

3 chambres doubles wifi & petit déjeuner inclus + 1 chambre simple wifi & petit déjeuner inclus

CONTACT WESLEY LOUSSAINT

- Tél. +1 (514) 812-5937
- Email. wesliband@gmail.com